

16. Tage der Neuen Musik Bamberg 9.–12. November 2017

Artists in Residence:
Sophie Lücke, Kontrabass (München)
Janne Valkeajoki, Akkordeon (Helsinki)

neue mus^{ik}
n Bamberg e.V.

Do., 9.11.

19 Uhr, Johanniskapelle

Eröffnungskonzert: Sophie Lücke & Janne Valkeajoki

Sofia Gubaidulina (* 1931)

Ville Raasakka (* 1977)

Nicolaus Richter de Vroe (* 1955)

Viera Janáčeková (* 1951)

Pantomime (1966), Fassung für Kontrabass und Akkordeon

Krampf (2011/2017) für Akkordeon Solo

ATLAS TEXTURES (2008) für Kontrabass Solo

Neues Werk für Kontrabass und Akkordeon

(Auftragswerk der Tage der Neuen Musik Bamberg,

Uraufführung)

Sophie Lücke, Kontrabass

Janne Valkeajoki, Akkordeon

Zwei junge, bereits international gefragte Solisten gestalten den Eröffnungsabend. Es wird Gelegenheit geben, beide ausführlich kennenzulernen: Sie bleiben während des ganzen Festivals in Bamberg und treten im Abschlusskonzert wieder auf.



Janne Valkeajoki
Foto: Cecilia Damström

Sophie Lücke
Foto: Franz Kimmel



20 Uhr, Johanniskapelle

Stillschreiend anders

Steve Reich (* 1936)

Raymond Lustig (* 1972)

Daniel Hjorth (* 1973)

Tom Sora (* 1956)

Gerhard Stäbler (* 1949)

Helmut Lachenmann (* 1935)

Gitarrenduo steuber.öllinger

Hier begegnen sich zwei Festivals: Die Bamberger Gitarrentage und die Tage der Neuen Musik veranstalten diesen Abend gemeinsam. Mit Martin Steuber aus Leipzig und Johannes Öllinger aus München gastieren zwei Musiker, die sich in den letzten Jahren einen Namen als hochkarätiges Ensemble für zeitgenössische Musik gemacht haben.

In Zusammenarbeit mit den Bamberger Gitarrentagen



steuber.öllinger
Foto: Alois Öllinger

Fr., 10.11.

Sa., 11.11.

19 Uhr, Villa Concordia

... per una voce

Musik für Frauenstimme und Ensemble

Luigi Dallapiccola (1904–1975)

Cinque frammenti di Saffo (1942) per una voce e Orchestra da Camera
Piccola musica notturna (1961)

Klaus Ospald (* 1956)

Commiato (1972) per una voce di soprano e 15 esecutori
„... in questa rimota parte ...“ (2011/12, deutsche Erstaufführung) für Kammerensemble und Frauenstimme

Thérèse Wincent, Sopran | Noa Frenkel, Alt | Ensemble Zeitsprung, Leitung: Peter Hirsch

Klaus Ospald hat eine besondere Beziehung zum Dichter Giacomo Leopardi: Einen Zyklus über dessen Texte begann er schon 2005. Im sechsten und letzten Teil, der hier zur deutschen Erstaufführung kommt, schafft Ospald in ungewöhnlicher Besetzung (u. a. mit zwei Harfen, Hackbrett und Celesta) eine ganz eigene, fragile Klangsinnlichkeit. Die italienische Sprache prägt auch den ersten Konzertteil: Peter Hirsch, der erstmals das Ensemble Zeitsprung dirigiert, setzte Musik von Luigi Dallapiccola aufs Programm – drei kleine Meisterwerke aus unterschiedlichen Schaffensphasen des Italieners.



Ensemble Zeitsprung
Foto: Franz Kimmel

19 Uhr, Villa Concordia Abschlusskonzert

11.11. und 12.11.: Gefördert von der Ernst von Siemens Musikstiftung; mit freundlicher Unterstützung des Internationalen Künstlerhauses Villa Concordia.

18:30 Uhr: **Konzerteinführung** mit Schülern des Clavius-Gymnasiums

Einojuhani Rautavaara (1928–2016)

Angel of Dusk (1980/1993) Kontrabasskonzert; Fassung für Kontrabass, Akkordeon, Klavier und Schlagzeug

Steve Reich (* 1936)

Drumming, part 1 (1970/71)

Konstantia Gourzi (* 1962)

Eros (2015) für 2 Soprane und Kammerensemble

Sophie Lücke, Kontrabass | Andromahi Raptis, Sopran | Anna Stylianaki, Sopran

Mathias Lachenmayr, Patrick Stapleton, Wolfram Winkel und Michael Leopold, Schlagzeug

Festivalensemble (Festivalgäste und Bamberger Musiker)

Leitung: Markus Elsner (Rautavaara) | Janne Valkeajoki (Gourzi)

Auch dieses Jahr musizieren am letzten Abend Bamberger Musiker gemeinsam mit Festivalgästen: „Eros“ von Konstantia Gourzi wird während der Tage in Bamberg einstudiert. Dazu gibt es ein Kontrabasskonzert aus Finnland und Steve Reichs „Drumming“ für vier Schlagzeuger – Energie pur im Abschlusskonzert.

So., 12.11.

16. Tage der Neuen Musik Bamberg

9.–12. November 2017

- 9.11. 19 Uhr **Eröffnung – Sophie Lücke & Janne Valkeajoki** (Johanniskapelle, Oberer Stephansberg 7a)
10.11. 20 Uhr **Stillschreiend anders** (Johanniskapelle, Oberer Stephansberg 7a)
11.11. 19 Uhr **... per una voce** (Villa Concordia, Concordiastraße 28)
12.11. 19 Uhr **Abschlusskonzert** (Villa Concordia, Concordiastraße 28)

Auftritte Bamberger Schüler am 10.11. und 11.11. jeweils 30 Minuten vor Konzertbeginn
Konzerteinführung durch Schüler des Clavius-Gymnasiums am 12.11. um 18:30 Uhr

Am 13.11. gibt es in der Alten Seilerei das **Kinderkonzert „Drumming!“** für Bamberger Schulen; Anfangszeit wird noch bekannt gegeben.

Eintrittspreise:

15 € (erm. 10 €) | Abo-Karte für alle Veranstaltungen 40 € (Mitglieder: 30 €)

Veranstalter:

Neue Musik in Bamberg e. V. | Künstlerische Leitung: Markus Elsner

Schirmherr: Oberbürgermeister Andreas Starke

Vorverkauf:
BVD-Kartenservice
bvd-ticket.de
Tel. 0951-980 82 20

Stadt Bamberg


Kultur Förderung 

Bayerisches
Staatsministerium für
Bildung und Kultus,
Wissenschaft und Kunst



Bayerischer
Musikfonds

Ernst von Siemens
Musikstiftung

 ernst von siemens
musikstiftung

Stiftung der Sparkasse
Bamberg

 Stiftung der
Sparkasse
Bamberg
zur Förderung von
Kunst, Kultur, Gesellschaftspflege

Internationales Künstlerhaus
Villa Concordia

INTERNATIONALES
 KÜNSTLERHAUS
 VILLA CONCORDIA
 BAMBERG

neuemusikbamberg.de

